

平成29年度 「東京手仕事」プロジェクト
商品開発 PR シート 1 (製作者)

事務局使用欄		
職	-	12
※は必須項目		

	※代表製作者	共同製作者1	共同製作者2
※氏名	塚田真弘		
※品目名	江戸木目込人形		
※会社名	塚田工房		
ホームページアドレス	http://www.edokimekomi.com		

製作方針

※1. 主力・代表商品	
主力商品	江戸木目込人形：雛人形、4支人形
主な材質	桐塑、素焼、胡粉、布(人絹、正絹、古布)
※2. 活かしたい技術(今回開発する商品にも使いたい技術) (特に得意な加工や自信のあるところ、自分の商品ならではの特徴等、200字以内)	
<p>木目込という技法で人形の衣装を着せています。 特に江戸、明治時代の着物のハギレを使った衣装一点制作を作っています。 古布の風合いを活かすため、普通の木目込より少し時間をかけています。 また、スマホスタンドや、桐箱に紋様をかり、木目込人形にした物を 制作す。</p>	
※3. チャレンジしたい商品	
(1)～(3) いずれかに「O」をし、1・2を選んだ方は可能な範囲で具体的な内容を記入(200字以内)	
(1) . 絶対に取り組みたいアイデアがある (2) <input checked="" type="radio"/> アイデアはあるが、こだわらない (3) . デザイナーから提案してほしい	
(具体的な内容)	
シェルなどのハンコをしょう台や容器を人形で作る事ができると 考えています。	




平成29年度 「東京手仕事」プロジェクト
商品開発 PRシート2 (製作者)

事務局使用欄

職

- 12

商品画像は枠内に納まるように貼付してください。難しいようであれば事務局で対応いたします。
商品画像は1人でもチームでも最大3点まで。別紙資料等の添付は不可です。

	商品画像	コメント (100字以内)
<p>商品1 ※主力・代表商品</p>	<p>商品名: 孔雀雛</p> 	<p>江戸時代の人形を 主に使った衣裳・着物 の雛人形作り。</p>
<p>商品2</p>	<p>商品名: Kimekomi 絹絵</p> <p>桐の上にやさしく開く、 北斎ワールド。</p> <p>Kimekomi 絹絵 北斎紋様</p> 	<p>桐箱の紋様を知り て木目込をしました。 この高木の紋様は 葛飾北斎が描いた もので。2013年 おたモダン 認定品</p>
<p>商品3</p>	<p>商品名: スマホスタンド</p> <p>木目込の技を世界に発信。 スマホスタンド</p> 	<p>相込人形の材料 の桐型で成形し 衣裳を木目込に します。2015年 おたモダン 認定品</p>