

平成29年度 「東京手仕事」プロジェクト
商品開発 PR シート 1 (製作者)

事務局使用欄		
職	-	15
※は必須項目		

	※代表製作者	共同製作者1	共同製作者2
※氏名	山田真照		
※品目名	三江戸七刀子		
※会社名	山田硝子		
ホームページ アドレス			

製作方針

※1. 主力・代表商品	
主力商品	三江戸七刀子、グラス等
主な材質	クリスタルガラス、ソーダガラス等
※2. 活かしたい技術 (今回開発する商品にも使いたい技術) (特に得意な加工や自信のあるところ、自分の商品ならではの特徴等、200字以内)	
三江戸七刀子の技法の一つである花七刀子を特に力を入れて制作している。	
※3. チャレンジしたい商品	
(1)~(3)いずれかに「O」をし、1・2を選んだ方は可能な範囲で具体的な内容を記入 (200字以内)	
(1). 絶対に取り組みたいアイデアがある	
(2) <input checked="" type="checkbox"/> アイデアはあるが、こだわらない	
(3). デザイナーから提案してほしい	
(具体的な内容)	

平成29年度 「東京手仕事」プロジェクト
商品開発 PRシート 2 (製作者)

事務局使用欄

職

-

15

商品画像は枠内に納まるように貼付してください。難しいようであれば事務局で対応いたします。
商品画像は1人でもチームでも最大3点まで。別紙資料等の添付は不可です。

	商品画像	コメント(100字以内)
商品1 ※主力・代表商品	<p>商品名： 漣 - SAZANAMI -</p> 	<p>江戸切子の大胆さと繊細な緻密さを兼ね備えたロックグラス。 随所に縁起模様の青海波もあしらい、日本的で個性あるグラスに仕上げています。</p>
商品2	<p>商品名： 水玉万華鏡</p> 	<p>側面の水玉と底面の菊花紋の切り出しが万華鏡のように美しく光る、江戸切子のぐいのみグラス。 和と洋のどちらにも合うデザインは、お酒以外にも軽い前菜等を盛り付けるのにオススメです。</p>
商品3	<p>商品名： 消細菊繋ぎ</p> 	<p>菊繋ぎの繊細な切子が施した江戸切子のロックグラス。 テーブルの色や部屋の明かりによって、グラスの色が美しく変化し、お酒を楽しむ時間をより贅沢に、幸せなひと時へと導きます。</p>