

	※代表製作者	共同製作者 1	共同製作者 2
※氏名	カナバヤシ ケンジ 金林 健史	カナバヤシ シンイチロウ 金林 真一郎	
※品目	江戸木目込人形	江戸木目込人形	
※会社名	カブシキガイシャマタロニンギョウ 株式会社 真多呂人形	カブシキガイシャマタロニンギョウ 株式会社 真多呂人形	
ホームページURL	www.mataro.co.jp/	www.mataro.co.jp/	

※1. 主力、代表商品

主力商品	江戸木目込人形(雛人形、五月人形、浮世人形)
主な材質	桐塑、反物

※2. 活かしたい技術(今回開発する商品にも使いたい技術)

自由な原型制作: 木目込み人形は塑像した物を原型に型取りし、溝を彫り木目込みを行う為、細いもの・薄いものを除いて形状に制限は無く綺麗な曲線が出せることが特徴です。

複雑な型取り: 寄せ型により複雑な形でも型取り可能です。

木目込みの技術: 木目込み人形で培われた技術を元に色々な形状の物への木目込みに挑戦致します。

反物: 約 2,000 種類の布を所有しておりますので、必要であれば使用する事が可能です。

※3. チャレンジしたい商品

(2)デザイナーから提案してほしい

(具体的な内容)

	商品画像	コメント
商品 1 ※主力・代表商品	<p>雛人形</p> 	<p>熟練の職人による木目込みにより、人形の曲線、着物のしわ、着物が重なっている様子が高いレベルで表現し煌びやかで格調高い国の伝統的工芸品の認定を受けた雛人形。</p>
商品 2	<p>浮世人形</p> 	<p>平安蒔絵の雅やかな世界を伝え、正確な時代考証に基づいた美しさの追求した木目込み人形。</p>
商品 3	<p>糸込み雑貨</p> 	<p>レーザー加工で木材に溝を彫り、糸や布を木目込みし柄を表現しております。</p>

氏名: 金林 健史