

※は必須項目

	※代表製作者	共同製作者1	共同製作者2
※氏名	佐藤 岩慶		
※品目名	木彫刻		
※会社名	サトウ彫刻		
ホームページ アドレス			

製作方針

※1. 主力・代表商品	
主力商品	置物=千支、小仏像
主な材質	桧、けやき、樟
※2. 活かしたい技術 (今回開発する商品にも使いたい技術) (特に得意な加工や自信のあるところ、自分の商品ならではの特徴等、200字以内)	
<p>立体図 四角を描き、簡易星取り機で、計り字から周る事。 ほぼ図面どりに仕上がります。</p>	
※3. チャレンジしたい商品 (1)、(2)のどちらかに「○」をし、(1)を選んだ方は可能な範囲で具体的な内容を記入 (200字以内)	
<p>(1) 取り組みたいアイデアがある</p> <p><input checked="" type="radio"/> (2) デザイナーから提案してほしい</p> <p>(具体的な内容)</p> <p>海外受けする 置物等を作りたい。器類の彫り物も同様で あります。</p>	



商品画像は枠内に納まるように貼付してください。難しいようであれば事務局で対応いたします。  
商品画像は1人でもチームでも最大3点まで。別紙資料等の添付は不可です。

	商品画像	コメント (100字以内)
商品1 ※主力・代表商品	<p>商品名：紀州犬、やすらぎ地像</p> 	<p>千支の犬で紀州犬を周りを置物です。小地像を彫り「やすらぎ地像」として売り出しました。</p>
商品2	<p>商品名：双鶴</p> 	<p>図面を描き、板に型を押し、木エミシで挽き、その周りを小刀で仕上げ、表を周りました。部分彩色です。</p>
商品3	<p>商品名：ブローチ=水仙、バラ。帯留=桜。ストラップ=玉環すき</p> 	<p>ブローチも木エミシで挽き、小刀で仕上げ、表を周りました。それに淡彩色をほどこしました。帯留も同様です。ストラップは八角柱を作り、等間隔にノコギリを入れ、一つずつ周りました。それに彩色しました。</p>