

	※代表製作者	共同製作者 1	共同製作者 2
※氏名	セキアキコ 関 明子	ミヤザキシゲタカ 宮崎 重貴	
※品目	東京銀器	東京銀器	
※会社名	セキコウゲイカブシキガイシャ 関工芸株式会社	セキコウゲイカブシキガイシャ 関工芸株式会社	
ホームページURL	www.takehiko.co.jp/	www.takehiko.co.jp/	

※1. 主力、代表商品

主力商品	銀 工芸品(置物、レリーフ)
主な材質	銀

※2. 活かしたい技術(今回開発する商品にも使いたい技術)

- ①寄せ物:異なるパーツをロー付し、ひとつの作品を作り出す「寄せ物」とよばれる技法が弊社最大の強みです。
- ②アラシ:銀に金剛砂をぶつけて、上品で高級感のある風合いを出す昔ながらの製法を現在も受け継いでいます。
- ③鍍目:銀を金づちで直接たたいて模様を出す技法です。角度によって輝き方が変化するのが特徴です。
- ④古美:まるで長い年月を経たように見せる加工です。落ち着いた上品さ、深みを表現できます。

※3. チャレンジしたい商品

(2)デザイナーから提案してほしい

(具体的な内容)

	商品画像	コメント
商品 1 ※主力・代表商品	<p>純銀 置物 扇</p> 	<p>ひとつひとつ職人が丁寧に手彫りした彫刻が特長です。その形から「末広がり」と呼ばれ、繁栄を寿ぐ縁起ものである扇に、「厳寒の三友」と呼ばれ、祝い事には欠かせない松竹梅をあしらった非常に目出度く日本らしい逸品です。</p>
商品 2	<p>銀製 置物 ヨット</p> 	<p>船体や帆はもちろん、ハンドルやマスト等の細かいパーツまで本物さながらに丁寧に仕上げた置物です。帆にはアラシ加工を施し、風になびく柔らかさを表現しています。一体で様々な銀の表情をお楽しみいただけます。</p>
商品 3	<p>純銀 茶托 飾錠目</p> 	<p>仕上に飾り錠目を施した茶托です。金属でありながらも、アラシ加工を施したやさしく上品な風合いで、陶器ともよくマッチします。アラシ加工の梨地により、汚れが付きにくくお手入れしやすいのも特長です。</p>

氏名: 関 明子