

	※代表製作者	共同製作者 1	共同製作者 2
※氏名	椎名 隆行	椎名 康之	
※品目	江戸切子		
※会社名	GLASS-LAB 株式会社	有限会社椎名硝子	
ホームページURL	https://glass-labo.com/		

※1. 主力、代表商品

主力商品	江戸切子
主な材質	ガラス

※2. 活かしたい技術(今回開発する商品にも使いたい技術)

全国でも10人前後ほどしかいない江戸切子の技法の一つ「平切子」。線で描くのではなくガラスを「面」で磨きます。

また他社から「世界レベルの腕」と言われた、線の細さにして0.09mmまでを確実に彫刻できる「サンドブラスト」。この2技法を併せた新時代の江戸切子「砂切子」の開発をしています。

※3. チャレンジしたい商品

(2) デザイナーから提案してほしい

【具体的な内容】

既定路線ではない2技法の活用を考え、商品化したい。

	商品画像	コメント
商品 1 ※主力・代表商品	<p>商品名：砂切子 サクラサク サクラサク 3.jpg/form1_upload_file_68.jpg</p> 	<p>側面を平切子、底面にサンドブラスト。併せたものを砂切子を称しています（商標登録済み）。本グラスは「水を入れると花が咲く」という実際に使って楽しいグラスです。</p>
商品 2	<p>商品名：旅の扉 旅の扉 7.jpg/form1_upload_file_69.jpg</p> 	<p>4面を平切子、側面・底面にサンドブラストした砂切子。2019年の江戸切子新作展 WEB 投票で2位になったグラスです。恐ろしいまでの細微な彫刻と、口元までの平切子が合わさった至極の作品です。</p>
商品 3	<p>商品名：北斎グラス 北斎グラス 赤富士.jpg/form1_upload_file_70.jpg</p> 	<p>赤の色被せ硝子を使用。画像の前面を磨き透明に、画像の裏面にサンドブラストで赤富士を彫刻。製造工程を説明しないと理解されないグラスです。</p>

代表者：椎名 隆行