



東京銀器

[とうきょうぎんき]

Silverware

主な製造地

台東区、荒川区、文京区ほか

● 指定年月日

昭和57年12月24日

昭和54年1月12日(国)

● 伝統的な技術・技法

1. 成形は、①鍛金にあっては、地金を金鎚及び金具を用いて手作業で行い、②ヘラ紋りにあっては、地金を木型に当て、木型を回転させてヘラ棒を用いて手作業にて絞り込む。
2. 部品接合は、銀鑢付け、カンメ又は鉋止めによる。
3. 加飾は、①模様打ちにあっては、金鎚又は鑿を用い、②切嵌の図柄の切落し・絞金造りにあっては、糸鋸・切鋳を用い手作業による。
4. 色仕上げは、煮込み法又は金古美液若しくはタンパン古美液を用いる。
5. ヘラ紋りで成形したものは、加飾をする。

● 伝統的に使用されてきた原材料

純度1,000分の925以上の銀

● 沿革と特徴

銀器は日本で古くから用いられ、平安時代の文献に銀の食器類が載せられており、室町時代に各地で銀山が発見されると、銀製品が本格的に作られるようになりました。

その後、一般に銀製品が使用されはじめたのは江戸時代に入ってからで、調度品、かんざし、キセルなどに銀が使われました。

銀器職人は「銀師」と呼ばれ、各地の銀師が江戸に集まり、さまざまな銀製品を生み出していました。その卓越した技術を受け継いで現在に至るのが「東京銀器」です。

江戸中期に公布された「徳川禁令考」に、かんざし、櫛、キセル等に金、銀の使用を禁じた御触れが、寛政元年(1789年)に出たことなどから当時町人の中でも銀器、銀道具が広く使用されていたことがうかがわれる。

鍛金(打ち物：地金を金槌とアテ道具で成形)、彫金(彫刻：模様打ちは金槌又はタガネを用いる。)、切嵌(銀板の模様部分を切り抜き、そこに別の金属を嵌め込んでいく技法です)、鑢付け(接合の技術)の4つの技法で装身具、各種置物などの様々な物がつくられている。

色仕上げは、煮込み法、金古美液又はタンパン古美液を用いる。



連絡先

●産地組合名／東京金銀器工業協同組合

●所在地／〒110-0015 台東区東上野2-24-4 ●TEL／03-3831-3317

●ホームページ／<http://www.tokyoginko.or.jp/>



Tokyo Ginki

Silverware

■ Traditional Technologies and Techniques

1. Tokyo Ginki (silverware) is shaped using the following techniques:

① Hammers and tools are used to shape ingot silver by hand.

② Metal turning processes are also employed. Ingots are set to wooden molds equipped with tailstocks. This allows hand rotation to be used when shaping and raising silver.

2. Joint-formation involves the application of silver solder, as well as the employment of caulking and riveting techniques.

3. Decoration may take the following forms:

① Hammers and chisels are used to engrave designs.

② Jig saws and chisels are used when mosaic patterns are cut, and when shape-raising is done by hand.

4. Burnishing is done using antiquing or veneering fluids.

5. Products shaped by metal turning are decorated.

■ Traditionally Used Raw Materials

Sterling silver with a purity of 92.5% or greater

■ History and Characteristics

It is said fully-fledged manufacture of silverware commenced during the Muromachi Period (1336-1573) when silver mines began operation throughout the nation. Furthermore, new refining processes were acquired from European visitors to Japan.

Metal may be shaped into a myriad of forms by techniques such as hammering, heating and smelting. Such allow for the creation of thin metal plate and the softening of metal materials. Since ancient times people have fashioned weapons, utensils, religious objects and fashion accessories, etc., by leveraging the unique properties of materials such as gold, silver, bronze, tin and iron.

The quality of Japanese silverware first came to world attention at the Paris Exhibition held in the 3rd Year of the Keio Era (1867).

After the Second World War as more foreign nationals came to Japan, demand for silverware products such as cutlery and fashion items increased, the result being that Tokyo is now a major silverware producing area.



Contact Details

Manufacturing Area Cooperative Name: Tokyo Gold and Silverware Industrial Cooperative Association

Address: 2-24-4 Higashiueno, Taito Ward, Tokyo 110-0015

Telephone No.: 03 (3831) 3317 Homepage: <http://www.tokyoginki.or.jp/>