



東京くみひも

[とうきょうくみひも]

Braided Cords

●主な製造地

台東区、杉並区、北区ほか

●指定年月日

昭和57年2月4日

●伝統的な技術・技法

1. 糸染めは、無地染め、ぼかし染め又は段染めによる。
2. 組上げには、四ツ台、丸台、綾竹台、重打台、高台、内記台又は籠打台を用いる。
 - ① 綾竹台又は高台を用いる場合において、打込みにはヘラを用いる。
 - ② 重打台又は高台を用いて組模様を組み出す場合には、綾取りによる。
 - ③ 籠打台を用いる場合において、使用する組糸はより糸とする。

●伝統的に使用されてきた原材料

生糸、絹糸又は金糸若しくは銀糸

●沿革と特徴

徳川幕府の開設により、武家の中心地として武具の需要が高まり、組紐の生産が盛んとなりました。

武家の組紐の用途において、最も需要が高かったのは刀の下緒であり、武士の道中着である羽織が盛んになると、羽織紐が生まれてきました。

江戸中期になると町人文化が花開き、芸妓たちが、帯締めとして組紐を用い始め、さらには一般庶民にも普及し、実用的なものから、次第に華美、精巧なものがつくられるようになりました。幕府の度々の奢侈禁止令により、地味な中にも粋を好む気風が生まれ、「わび」や「さび」の要素を加えた精緻なものへと発展し、それが現在の組紐へと受け継がれていきます。

組紐の組み方は、「組」「打」「撚」「巻」が基本で、その特徴を作り出すために、丸台、角台、高台、綾竹台、内記台等の台を用いて製作します。



連絡先

- 産地組合名／江戸くみひも伝承会
- 所在地／〒111-0022 台東区清川1-27-6 (株) 桐生堂内
- TEL／03-3873-2105



Tokyo Kumihimo

Braided Cords

■ Traditional Technologies and Techniques

1. Plain dyeing, gradation dyeing and spaced dyeing are all techniques employed to dye the silk threads used in Tokyo Kumihimo (braided cords).
2. Kumihimo cords are braided using yotsudai (four-bobbin) looms, kakudai (square) looms, marudai (round) looms, ayatakedai (bamboo) looms, shigeuchidai looms, takadai (high) looms, naikidai looms and kagouchi looms.
 - ① With ayatakedai (bamboo) and takadai (high)

looms, a beater is used to damp down the braid.

- ② When using either shigeuchidai or takadai (high) looms to produce braid, the patterns depend on the cat's cradle of threads created within the loom.
- ③ When using kagouchi looms, twisted yarn is the source of the braided threads used.

■ Traditionally Used Raw Materials

Raw silk thread, silk thread, gold or silver thread

■ History and Characteristics

The Kumihimo craft is one that enjoys a long history, the products created by it having a range of applications. In that Kumihimo cords secure the modern kimono obi (belt) and the tassels of haori (short coats worn with kimono), they remain invaluable in our everyday lives being used in a variety of ways.

Kumihimo technologies and techniques originally came to Japan by way of China and Korea. Through the ages, they came to be used in a huge variety of products.

Historically, the samurai practiced the craft of Kumihimo as part of their occupation. It is said that in Japan, this craft was so advanced as to be unusual internationally.

However, such skills were not merely refined to just tie or secure items. Rather, braid patterns and the allocation of colors within cords made it possible for individuals to express their fortunes, their gender, and their social positions, etc.

The patterns in which threads are combined as well as the sense of "wabi-sabi" conveyed (literally the "simplicity and refinement" projected by the colors used) are felt to be symbolic of Tokyo Kumihimo.



Contact Details

Manufacturing Area Cooperative Name: Edo Kumihimo Manufacturing Guild
Address: c/o Kiryudo Co., Ltd., 1-27-6 Kiyokawa, Taito Ward, Tokyo 111-0022
Telephone No.: 03 (3873) 2105